

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Leticia Ramírez Amaya

Secretaría de Educación Pública

Francisco Luciano Concheiro Bórquez

Subsecretaría de Educación Superior

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Rosa María Torres Hernández

Rectoría

María Guadalupe Olivier Téllez

Secretaría Académica

Arturo Latabán López

Secretaría Administrativa

Pilar Moreno Jiménez

Dirección de Biblioteca y Apoyo Académico

Cristina Leticia Barragán Gutiérrez

Dirección de Difusión y Extensión Universitaria

Benjamín Díaz Salazar

Dirección de Planeación

Maricruz Guzmán Chiñas

Dirección de Unidades UPN

Yiseth Osorio Osorio

Dirección de Servicios Jurídicos

Silvia Adriana Tapia Covarrubias

Dirección de Comunicación Social

Coordinaciones de Área

Tomás Román Brito

Política Educativa, Procesos Institucionales y Gestión

Jorge García Villanueva

Diversidad e Interculturalidad

Gerardo Ortiz Moncada

Aprendizaje y Enseñanza en Ciencias, Humanidades y Artes

Ruth Angélica Briones Fragoso

Tecnologías de la Información y Modelos Alternativos

Eva Francisca Rautenberg Petersen

Teoría Pedagógica y Formación Docente

Miguel Ángel Vértiz Galván

Posgrado

Gabriela Ruiz de la Rosa

Centro de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas

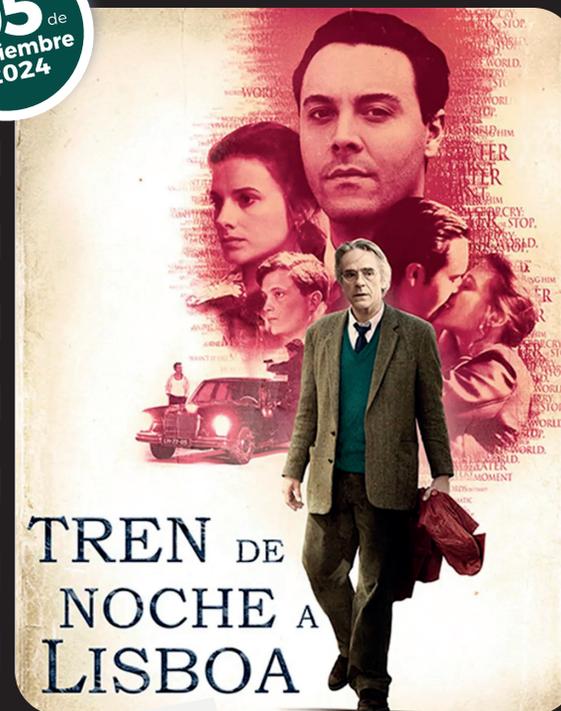
Patricia Adriana Amador Islas

Unidad de Igualdad de Género e Inclusión

Cineclub “Sociología de la Educación”

Organizado por el Cuerpo Académico “Autonomía Universitaria y Educativa”
(Sociología de la Educación)

viernes
05 de
noviembre
2024



“El tren nocturno a Lisboa”

Dirección Bille August

Guion Irich Herrmann, Greg Latter.

Novela Pascal Mercier

Año 2013

Duración 110 min.

País Suiza

De 12:00
a 14:00
horas

y 16:00
a 18:00
horas

Responsable y organizador:

Juan Eduardo Hernández Hernández

Comentarista:

María Luz Ramírez Abrego

Auditorio B • Unidad 092, Ajusco



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL



PEPIG
Programa de Estudios de Pedagogía y Teoría de la Educación

Responsable: Juan Eduardo Hernández Hernández

*“Pero, puestos a escoger, soy partidario
De las voces de la calle
Más que del diccionario”*

(Cada loco con su tema, J.Serrat)

Objetivos generales:

Fortalecer el capital cultural de los estudiantes de la licenciatura en sociología de la Educación, mediante proyección de películas que han sido premiadas por su temática social, y, posterior comentario estético y sociológico de los contenidos de la película por parte de miembro del claustro de sociología.

Fortalecer la identidad de los estudiantes de la licenciatura en Sociología de la Educación mediante el diálogo e intercambio de opinión con los profesores del claustro acerca de la apreciación estética de los distintos filmes.

Sinopsis

El profesor de latín, Raimond Gregorius (Jeremy Irons), encuentra un día en Berna, en el puente de Kirchenfield, a una portuguesa que está a punto de tirarse a las aguas del Aar. Sin pensarlo, interviene y la salva. La lleva consigo, pero la chica desaparece sin dejar más rastro que un impermeable y un libro de un autor portugués. Raimond coge el tren para Lisboa con el propósito de conocer al misterioso escritor cuyo libro plantea las cuestiones que desde hace años lo atormentan.

Premios 2013:

- Festival de Berlín: Sección oficial largometrajes (fuera de concurso)